Факультеттің Ғылыми кеңес мәжілісінде

БЕКІТІЛДІ

№ \_\_\_хаттама «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2015ж.

Факультет деканы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Р.Масалимова

«Әлеуметтік мәдени тәрбиелеудегі әлеуметтік имитация» пәнінен емтихан сұрақтары

«5B012300 - Әлеуметтік педагогика және өзін-өзі тану» мамандығы, 3 курс, 3 кредит, қ/б

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тақырыптары** | **Блок** |
| 1 | Әлеуметтік-мәдени имитацияның қалыптасуы мен дамуын ғылыми түрде тұжырымдаңыз | 1 |
| 2 | Әлеуметтік тәрбиелеудің тарихына қысқаша шолу жасаңыз | 1 |
| 3 | Әлеуметтік-мәдени іс-әрекеттің қалыптасуын саралаңыз | 1 |
| 4 | Имитация инкультурация процесінің механизмі жүйесі ретінде байланыстырып, мәнін ашып жазыңыз | 1 |
| 5 | Имитация субмәдениет процесінің механизмі жүйесі ретінде байланыстырып, мәнін ашып жазыңыз | 1 |
| 6 | Имитация әлеуметтік тәрбие процесінің механизмі жүйесі ретінде байланыстырып, мәнін ашып жазыңыз | 1 |
| 7 | Әлеуметтік үйрену теориясының мәнін айқындыңыз | 1 |
| 8 | Әлеуметтік-мәдени имитацияны құрайтын тұжырымдамалық негіздерді талдап жазыңыз | 1 |
| 9 | Әлеуметтік үйрену теориясын негіздеген ғалымдардың еңбектерін атап көрсетіңіз | 1 |
| 10 | Әлеуметтік мәдени теорияларды талдап жазыңыз | 1 |
| 11 | Әлеуметтендіру құрылымындағы әлеуметтік-мәдени имитацияны түсіндіріңіз | 1 |
| 12 | Әлеуметтендіру мәні мен маңызына талдау жасаңыз | 1 |
| 13 | Әлеуметтік-мәдени іс-әрекеттің теориялық негіздерін жүйелеп көрсетіңіз | 1 |
| 14 | Әлеуметтік-мәдени іс-әрекеттің формалары мен түрлерін айқындап жазыңыз | 1 |
| 15 | Әлеуметтік-мәдени саясат: мәні және тұжырымдамалық негізін дәйектеңіз | 1 |
| 16 | Әлеуметтік-мәдени іс-әрекетті жүзеге асыру сфераларына сипаттама беріңіз | 2 |
| 17 | Әлеуметтік-мәдени іс-әрекеттің құралдары мен әдістерін жүйелеңіз | 2 |
| 18 | Имитациялық үлгілеу мәселесін түсірдіріңіз | 2 |
| 19 | Ойын технологияларының әлеуметтік-мәдени имитацияға әсерін түсіндіріп жазыңыз | 2 |
| 20 | Іскерлік пен басқарушылықтың имитациялық үлгілеудегі ерекшелігін түсіндіріп жазыңыз | 2 |
| 21 | Кәсіби іс-әрекет жағдайларын имитациялық үлгілеу түрінде қарастырыңыз | 2 |
| 22 | Ойындық емес имитациялық әдістерді атап, түсіндіріп беріңіз | 2 |
| 23 | Кейс-стади әдісін және нақты жағдайларды талдаңыз | 2 |
| 24 | Рөлдік және имитациялық жаттығулар тезисін жазыңыз | 2 |
| 25 | Тәрбиелік іс-әрекеттің технологиялары және әлеуметтік-мәдени имитацияны теориялық тұрғыдан талдаңыз | 2 |
| 26 | Әлеуметтік-мәдени имитация үдерісінің қалыптасуын түсіндіріңіз | 2 |
| 27 | Әлеуметтік-мәдени имитацияның қазіргі технологияларын саралап, мәнін ашыңыз | 2 |
| 28 | Әлеуметтік-мәдени имитациялық іс-әрекетке дайындық кезеңінің тізбегін жазыңыз | 2 |
| 29 | Әлеуметтік-мәдени имитациялық іс-әрекеттің ұйымдастырушылық негіздерін айқындаңыз | 2 |
| 30 | Имитациялық үлгілеу мәселесін түсірдіріңіз | 2 |
| 31 | «Әлеуметтік-мәдени іс-әрекет және әлеуметтік тәрбие» тақырыбына сызба нұсқа ұсыныңыз | 3 |
| 32 | Бір елінің (ТМД) әлеуметтік-мәдени саясатын талдап, өз көзқарасыңызды эссе түрінде жазыңыз | 3 |
| 33 | Қоғамның әлеуметтік-мәдени саясаты құралдары негізінде тұлғаның әлеуметтену үлгісін құрыңыз | 3 |
| 34 | Әлеуметтік педагог әлеуметтік-мәдени іс-әрекет ұйымдастырушысы ретінде» тақырыбында эссе жазыңыз | 3 |
| 35 | «Имитация және идентификация тұлғаны әлеуметтендірудегі позитивті механизмдер ретінде» тірек- сызба дайындаңыз | 3 |
| 36 | Әлеуметтік мәдени теорияның маңызын ашып, айқындап беріңіз | 3 |
| 37 | Әлеуметтік үйрену теориясының мәнін түсіндіріңіз | 3 |
| 38 | Әлеуметтену факторларын талдау жасай отырып, өз ойыңызды білдіріңіз | 3 |
| 39 | Имитациялық үлгілеудің мәнін ашыңыз | 3 |
| 40 | «Имитация және субмәдениет» ұғымына сызба- нұсқа дайындап, өз ойыңызды дәлелдеңіз | 3 |
| 41 | «Имитация және инкультурация» ұғымына сызба- нұсқа дайындап, өз ойыңызды дәлелдеңіз | 3 |
| 42 | Әлеуметтік педагогтың әлеуметтік-мәдени имитациялық жұмысы бойынша жоба жоспарын құрып, мақсат, міндетін түсіндіріңіз | 3 |
| 43 | «Әлеуметтік-мәдени имитациялық іс-әрекет» бағдарламасын құрастырыныз | 3 |
| 44 | «Имитациялық үлгілеу» тақырыбына ертегі құрастырыңыз | 3 |
| 45 | Әлеуметтік тәрбиелеудің тарихын сызба кезеңдерге бөліп, сызба түрінде көрсетіңіз | 3 |
| 46 | Ойын технологиясының педагогикалық ерекшеліктерін айқындаңыз | 3 |
| 47 | Әлеуметтік үйрену теориясының маңызын аша отырып өз ойыңызды білдіріңіз | 3 |
| 48 | «Қоғамдағы инкультурация процесі» тақырыбына эссе дайындаңыз | 3 |
| 49 | «Әлеуметтендіру және әлеуметтік тәрбие» тақырыбына венндиаграмма құрыңыз | 3 |
| 50 | «Мінсіз мемлекеттің әлеуметтік-мәдени саясаты» мини-жоба дайындаңыз | 3 |
| 51 | «Ойындық үлгілеу имитация ретінде» тақырыбына тренинг тізбегін жазыңыз | 3 |
| 52 | «Әлеуметтік мәдени тәрбиелеудегі әлеуметтік имитация» пәні бойынша глоссарии тізбегін жазыңыз | 3 |
| 53 | «Имитация және субмәдениет» ұғымына сызба нұсқа дайындаңыз | 3 |
| 54 | Әлеуметтік педагог әлеуметтік-мәдени іс-әрекет ұйымдастырушысы ретінде» тақырыбында эссе жазыңыз | 3 |
| 55 | «Әлеуметтік имитация» тақырыбына шағын шығарма дайындаңыз | 3 |
| 56 | «Білемін, Білдім, Білгім келеді» кестесін «Әлеуметтік мәдени тәрбиелеудегі әлеуметтік имитация» пәнінен алған біліміңіз бойынша толтырыңыз | 3 |
| 57 | Имитация процесінде кездесетін проблемалар тізбегін ұсыныңыз | 3 |
| 58 | «Имитация және субмәдениет» ұғымына сызба- нұсқа дайындап, өз ойыңызды дәлелдеңіз | 3 |
| 59 | «Қоғамдағы инкультурация процесі» тақырыбына эссе дайындаңыз | 3 |
| 60 | Әлеуметтену факторларын талдау жасай отырып, өз ойыңызды білдіріңіз | 3 |

### Факультеттің әдістемелік бюро төрайымы М.П.Кабакова

Кафедра меңгерушісі А.А.Булатбаева

Дәріс оқушы С.А.Рамазанова

Сарапшы

Емтихан жұмыстары, оқушылардың жауаптарының толықтылығына сәйкес 100-баллды шкала бойынша бағаланады:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Шкала, балл** | **1-сұрақ бағасы** | **2-сұрақ бағасы** | **3-сұрақ бағасы** |
| **90-100 өте жақсы** | 26-30 | 32-35 | 32-35 |
| **75-89 жақсы** | 23-27 | 26-31 | 26-31 |
| **50-74 қанағаттанарлық** | 14-22 | 18-26 | 18-26 |
| **0-49 қанақаттанарлықсыз** | 0-15 | 0-17 | 0-17 |